Kleding & uiterlijk

SPREEK TAAL 2

VOOR BEGINNENDE SPREKERS VAN HET NEDERLANDS (NIVEAU A1-A2)

MODULE 6: DEZE MODULE IS ONDERDEEL VAN EEN VIJFTIENDELIGE SERIE

Kleding & uiterlijk

1. Wat zal ik met je haar doen? p. 1
2. Ik heb nieuwe werkschoenen nodig p. 10
3. De kinderen groeien snel p. 17
4. Wat moet ik aan naar het sollicitatiegesprek? p. 24
5. Praktijkopdracht p. 32
6. Overzicht woorden en standaardzinnetjes p. 33
7. Begeleidershandleiding p. 34
8. Suggesties voor extra materiaal p. 53

bekijk foto/plaatje

praat samen

wijs aan

luister naar je begeleider/ andere mensen

luister naar audio

tik op de tafel

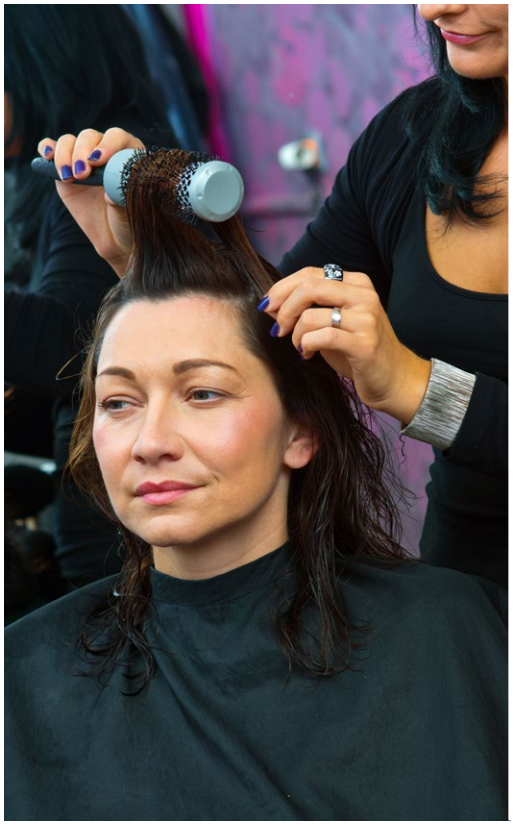
sta op

een spelletje

naar buiten

kijk in de handleiding

1. Wat zal ik met je haar doen?



1. Bekijk de foto's. Praat met je begeleider.

Wie zie je op de foto's?
Waar zijn deze mensen?
Wat doen ze?
Ga jij weleens naar de kapper? Hoe vaak?
Hoe lang duurt een afspraak bij jou?

2. Luister naar het gesprek *Wat zal ik met je haar doen?*. Je hoort Rudy en Mavis.

3. Luister nog een keer naar het gesprek en wijs aan.

1. Wat wil Mavis drinken?

2. Hoe is het haar van Mavis nu? En wat wil Mavis?

3. Welke kleur wordt het haar van Mavis?

rood goud zwart

4. Luister naar je begeleider. Je begeleider leest steeds een zin voor. Wat hoor je? Wijs het antwoord aan.

1. Ik ben ..... niet bij je geweest.
   a. lang
   b. vaak
2. Steeds meer mensen ..... een natuurlijk kapsel.
   a. moeten
   b. willen
3. En ik wil ook een nieuwe ..... in mijn haar.
   a. geur
   b. kleur

4. Maar ze heeft veel zin ..... het feest.
   a. aan
   b. in
5. Ik heb vandaag ..... andere afspraken.
   a. geen
   b. veel

5. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

Mavis wil naar de kapper. Waarom?
Wat gaat Rudy doen met het haar van Mavis?

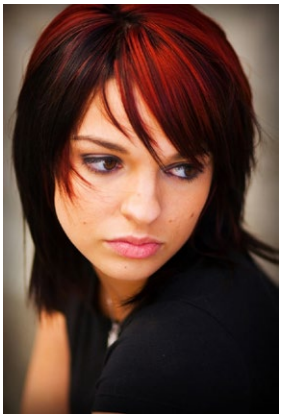
6. Luister naar je begeleider.
Je begeleider leest een aantal woorden voor.

Waar ligt het accent in het woord? Tik op de tafel. Luister naar het voorbeeld.

Voorbeeld: Mo**ham**med – **huis**arts – goede**mor**gen

7. Luister naar je begeleider. Zeg de zinnen na.

1. Het is echt nodig!
2. Nou, ga maar lekker zitten.
3. Mijn haar zit niet meer goed.
4. Doe mij maar steil haar.
5. Ik wil er heel mooi uitzien.
6. Ik heb een speciale kleur rood, die staat je heel goed.
7. Kijk, hoe vind je deze kleur?
8. We zijn wel een paar uur bezig.
9. Ik heb vandaag geen andere afspraken.
10. Dan gaan we beginnen.



8. Bekijk het plaatje en praat met je begeleider.

Op het raam van de kapper hangt dit papier.
Wat is er met de kapper?
Wat doet de kapper extra voor klanten?
Krijg jij weleens een cadeautje van een winkel? Wat krijg je dan?
En waarom krijg je het cadeautje?

9. Luister naar het gesprek *Ik wil graag geknipt worden*. Je hoort Erdem en Metin.

10. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

1. Hoe lang bestaat de kapsalon van Metin?
2. Wanneer kan Erdem geknipt worden?
3. Wat gaat Metin bij Erdem doen?
4. Waarom krijgt Erdem tien procent korting?

11. Luister naar je begeleider. Hoeveel woorden hoor je? Geef antwoord.

12. Taalriedel

Dag, wat kan ik voor u doen?
Dag, wat kan ik voor u doen?

Ik wil graag een afspraak.
Ik wil graag een afspraak.

Kunt u vandaag om 14.30 uur?
Kunt u vandaag om 14.30 uur?

Dat is prima.
Dat is prima.

Wat wilt u met uw haar?
Wat wilt u met uw haar?

Graag wassen en knippen.
Graag wassen en knippen.

Ook nog een kleurtje?
Ook nog een kleurtje?

Welke kleur zal ik doen?
Welke kleur zal ik doen?

Kastanjebruin staat u vast heel goed.
Kastanjebruin staat u vast heel goed.

Ik moet er nog even over nadenken.
Ik moet er nog even over nadenken.

Dat is goed, tot vanmiddag!
Dat is goed, tot vanmiddag!

Tot straks!
Tot straks!

13. Zeg het gesprek na.

Erdem:	Ik wil graag geknipt worden, kan dat?
Metin:	Ja hoor, ik heb een half uur voor de volgende klant.
	Wat zal ik met je haar doen?
Erdem:	Mijn haar is veel te lang. Het zit niet meer goed.
Metin:	Dan knip ik er vijf centimeter af. Zal ik je haar ook wassen?
Erdem:	Ja graag. En wil je me ook scheren?
Metin:	Natuurlijk. Ga lekker zitten.
	Is de temperatuur van het water goed?
Erdem:	Ja hoor, die is goed.
Metin:	En vandaag krijg je tien procent korting!

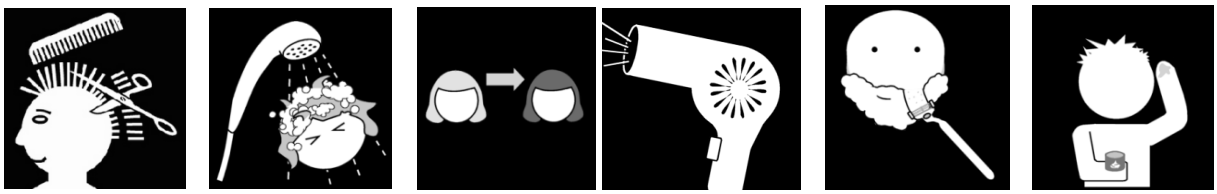
14. Maak het gesprek compleet.

Je zit in de stoel bij de kapper. Voer het gesprek met de kapper.

Kapper:	Ga lekker zitten. Wat kan ik voor u doen?
Ik:	..... .
Kapper:	Ik kan u natuurlijk knippen. Hoeveel mag eraf?
Ik:	..... .
Kapper:	En zal ik eerst uw haar wassen?
Ik:	..... .
Kapper:	Dan beginnen we met wassen. Loopt u even met me mee?
Ik:	..... .
Kapper:	Hoe is de temperatuur van het water?
Ik:	..... .
Kapper:	Goed, dan ga ik nu uw haren wassen.
Ik:	..... .

15. Praat met je begeleider.

Wie knipt jouw haar? De kapper? Of iemand anders?
Kijk naar de plaatjes. Wat gebeurt er met jouw haar? Of doe je nog iets anders?



16. Maak een praatje.

Loop rond. Vertel over de kappers in jouw geboorteland. Zijn er speciale kappers voor mannen en voor vrouwen? Wat doen de meeste mensen bij de kapper? Hoe lang duurt een afspraak?

17. Bekijk de foto's en praat met je begeleider.

Je ziet verschillende kapsels. Praat met je begeleider over de kapsels.
Welke vind je mooi? Welke vind je niet mooi? Welk kapsel wil je zelf?

18. Kijk nog een keer naar de foto's. Geef antwoord op de vragen. Bedenk je eigen verhaal.

Wie zijn deze mensen?
Waar zijn ze?
Hoe kijkt de vrouw?
Wat willen ze met hun haar?
Hoe lang zitten ze bij de kapper?
En hoe kijken de mannen?

2. Ik heb nieuwe werkschoenen nodig

1. Bekijk de foto. Praat met je begeleider.

Wie zie je op de foto?
Waar zijn deze mannen?
Wat zijn ze aan het doen?
Wat voor kleding hebben ze aan?

2. Bekijk de plaatjes en praat met je begeleider.

Welke kleding zie je op de plaatjes?
Zie je weleens iemand in deze kleren?
Waar draag je deze kleren?

3. Luister naar het gesprek *Ik heb nieuwe werkschoenen nodig*. Je hoort Elvira en Carol.

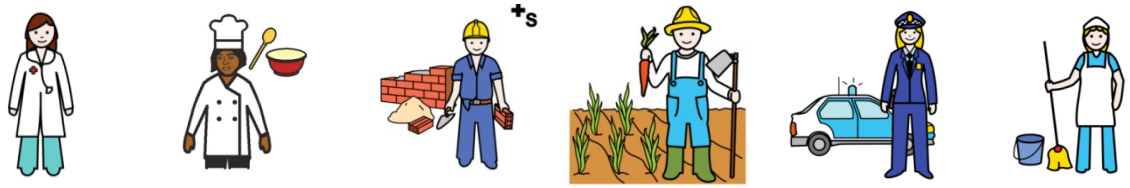
4. Luister nog een keer naar het gesprek. Zeg ja of nee.

1. Carol is de baas van Elvira.
2. De werkkleding van Elvira past niet meer.
3. Carol stuurt de werkkleding naar Elvira.
4. Elvira moet een formulier invullen.
5. Elvira krijgt volgende week nieuwe werkkleding.

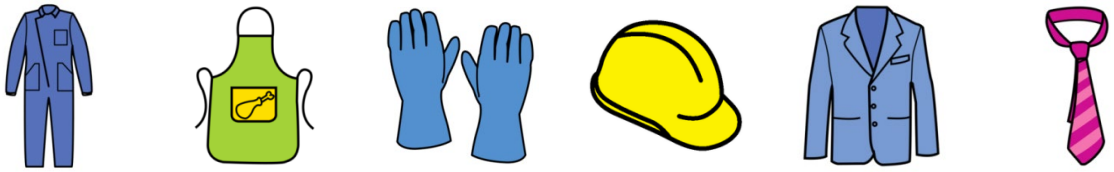
5. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

1. Wat wil Elvira vragen?
   a. Ze wil nieuwe werkkleding en nieuwe werkschoenen.
   b. Ze wil nog twee jaar werken in de keuken.
2. Wat heeft Elvira nodig?
   a. Een broek, een blouse en schoenen.
   b. Een schort.
3. Wat gaat Carol doen?
   a. Een mailtje sturen met een formulier.
   b. Nieuwe kleren kopen voor Elvira.
4. Wat doet Alex?
   a. Hij geeft de nieuwe kleren.
   b. Hij vult een formulier in.
5. Wanneer krijgt Elvira nieuwe kleren?
   a. Na zes maanden.
   b. Volgende week.

6. Luister naar je begeleider. Kijk naar de plaatjes. Wijs het goede plaatje aan.



7. Luister naar je begeleider. Kijk naar de plaatjes. Wijs het goede plaatje aan.



8. Praat met je begeleider.

Een stewardess, een bakker en een dokter dragen allemaal werkkleding.
Waarom is werkkleding nodig?
Wie draagt in jouw land werkkleding?
Draag je zelf weleens werkkleding? Wat heb je dan aan?

9. Luister naar je begeleider. Hoor je een woord dat begint met een ‘s’? Tik op de tafel als je een woord met een ‘s’ hoort.

10. Taalriedel

Mijn werkkleding wordt oud.
Mijn werkkleding wordt oud.
Wat is er niet meer goed?
Wat is er niet meer goed?
In mijn broek zit een gat en mijn blouse is vies.
In mijn broek zit een gat en mijn blouse is vies.
En hoe is het met je schoenen?
En hoe is het met je schoenen?
Die zitten niet meer lekker.
Die zitten niet meer lekker.
Dus een nieuwe broek, een blouse en schoenen.
Dus een nieuwe broek, een blouse en schoenen.
Hoe moet ik dat regelen?
Hoe moet ik dat regelen?
Je vult een formulier in en je mailt het naar Alex.
Je vult een formulier in en je mailt het naar Alex.
Oké, dat zal ik doen.
Oké, dat zal ik doen.
En als het niet lukt, dan zeg je het maar.
En als het niet lukt, dan zeg je het maar.

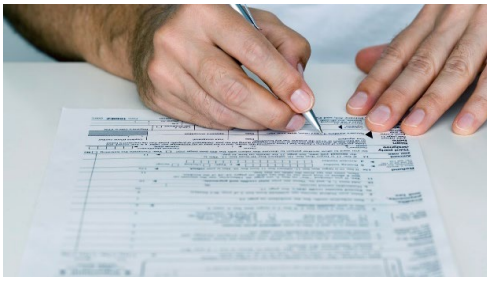
11. Luister naar je begeleider. Zeg de zinnen na.

1. Wat is er niet meer goed?
2. Op de mouwen van mijn blouse zitten vlekken.
3. Ik heb nieuwe werkschoenen nodig.
4. Je kunt alles gaan passen.
5. Dat is twee jaar geleden.
6. Dat mag eigenlijk niet.
7. Ik kijk straks nog even in mijn mail.
8. Als het niet lukt, dan zeg je het maar.

12. Luister naar je begeleider. Hoeveel woorden hoor je? Geef antwoord.

13. Zeg het gesprek na.

Elvira: Hoi Carol, mag ik je wat vragen?
Carol: Natuurlijk, een momentje.
Elvira: Kan ik nieuwe werkkleding krijgen? Mijn broek is kapot en mijn blouse is vies.
Carol: Dat kan. Je moet een formulier invullen.
Elvira: En ik heb ook nieuwe werkschoenen nodig.
Carol: Dat moet je ook op dat formulier schrijven. Je stuurt het formulier naar Alex.
Elvira: Wat ingewikkeld zeg!
Carol: Als het niet lukt, dan zeg je het maar.
Elvira: Oké, dat zal ik doen. Dank je wel!
Carol: Prima, geen dank.



14. Je begeleider vertelt een verhaal. Luister naar het verhaal. Vertel het verhaal na. Heb je de tien woorden gebruikt?

15. Maak het gesprek compleet.

Je werkt in een kantine van een bedrijf. De afwasmachine heeft een gat in je schort gemaakt. Je schort is nu kapot. Je hebt een nieuwe schort nodig.
Je gaat naar Mike, je baas. Voer het gesprek met Mike.

Ik: .....
Mike: Natuurlijk, wat kan ik voor je doen?
Ik: .....
Mike: O, hoe is je schort kapot gegaan?
Ik: .....
Mike: Ja hoor, dan krijg je een nieuwe.
Weet je wat je moet doen?
Ik: .....
Mike: Je moet een formulier op internet invullen.
Ik mail het formulier wel naar je.
Ik: .....
Mike: Als het niet lukt, dan zeg je het maar.
Ik: .....

16. Vraag en geef antwoord.

Loop rond. Vraag aan de ander welk werk hij heeft gedaan. Welk werk wil de ander doen? Heb je werkkleding nodig voor dat werk? Geef antwoord.

17. Je werkt bij de post. Het wordt winter en je hebt geen goede werkkleding voor de winter. Je vraagt de goede kleding aan je baas. Voer het gesprek met je baas.

18. Praat met je begeleider.

Werkkleding wordt vies. Wie moet het wassen?
Het bedrijf of jij zelf? Wat vind jij?
Soms moet je zelf voor je werkkleding betalen.
Vind je dat goed of niet goed? Waarom vind je dat?

19. Kijk nog een keer naar de foto. Geef antwoord op de vragen. Bedenk je eigen verhaal.

Waar zijn de mannen?
Hoe kijken ze?
Wat zijn ze aan het maken?
Vinden ze hun werk leuk?

3. De kinderen groeien zo snel

1. Bekijk de foto. Praat met je begeleider.

Wat zie je op de foto?
Waar is deze vrouw?
Wat doet ze?
Waar koop jij kleren? Of maak je ze zelf?
Koop je nieuwe of tweedehands kleding? Waarom?

2. Praat met je begeleider.

De vrouw koopt tweedehands kleren.
Anderen kopen een tweedehands fiets.
Wat kun je nog meer tweedehands kopen?
Waar kun je tweedehands spullen kopen?

3. Luister naar het gesprek *De kinderen groeien zo snel.*
Je hoort Manon en Chayenne.

4. Luister nog een keer naar het gesprek.
Wat hoor je? Wijs het plaatje aan.

5. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

Manon koopt graag tweedehands kleren voor haar kinderen.
Waarom doet ze dat?

6. Praat met je begeleider.

Manon en Chayenne noemen verschillende soorten kleding: een winterjas, een spijkerbroek, een trui en een T-shirt. Welke kleding ken jij nog meer? Noem zoveel mogelijk kleren.

7. Luister naar het telefoongesprek *Dat zijn veel kleren!*. Je hoort weer Manon en Chayenne. Ze zijn in de sporthal bij de tweedehands kleren.

8. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

Waar zijn Manon en Chayenne?
Hoeveel kinderen heeft Chayenne? En Manon?
Chayenne vond tweedehands kleren een beetje vies. Wat vindt ze nu?

Wat kopen ze?

9. Luister naar je begeleider. Hoeveel woorden hoor je?

10. Praat samen.

Wat draag jij vandaag? Kijk naar de plaatjes.
Vertel welke kleding je vandaag aan hebt. Zeg ook welke kleur je kleding heeft.

11. Taalriedel

Kijk, hier is het dus.
Kijk, hier is het dus.
Wat is het hier druk!
Wat is het hier druk!
Allemaal tweedehands kleren.
Allemaal tweedehands kleren.
Welke maat heeft je zoon?
Welke maat heeft je zoon?
Hij heeft maat 140.
Hij heeft maat 140.
En hier is een mooie broek voor hem.
En hier is een mooie broek voor hem.
De knoop zit eraan en de rits doet het goed.
De knoop zit eraan en de rits doet het goed.
Kijk, daar hangen de T-shirts.
Kijk, daar hangen de T-shirts.
Ik neem er twee, de groene en de rode.
Ik neem er twee, de groene en de rode.
Ik denk dat het hem heel leuk zal staan.
Ik denk dat het hem heel leuk zal staan.

12. Luister naar je begeleider. Zeg de zinnen na.

1. Sorry, ik zag je niet.
2. Ga je met me mee naar de sporthal?
3. Wat is er dan in de sporthal?
4. O nee, daar houd ik niet van.
5. De kinderen groeien zo snel!
6. Daar heb je gelijk in.
7. Dan ga ik toch met je mee.
8. Ik haal je om 12.00 uur op.

13. Zeg het gesprek na.

Manon: Wacht even!
Chayenne: Sorry, ik zag je niet.
Manon: Ga je met me mee naar de
Chayenne: Wat is er dan in de sportha
Manon: Ze verkopen tweedehands
Chayenne: O nee, daar houd ik niet va
Ik vind tweedehands kleren
Manon: Maar de kinderen groeien z
De kleren zijn schoon en he
Chayenne: Daar heb je gelijk in. Dan ga ik toch met je mee.
Manon: Gezellig! Ik haal je om 12.00 uur op.

14. Maak het gesprek compleet.

Je wilt tweedehands kleren kopen, maar dat heb je nog nooit gedaan. Je vraagt je vriendin Marina of ze je kan helpen en of je een keer met haar mee mag. Voer het gesprek.

Marina:	Hoi .....
Ik:	.....
Marina:	Ja hoor. Wat wil je vragen?
Ik:	.....
Marina:	Ik ga altijd naar de stad. Daar is een tweedehandswinkel. Die heeft leuke kleren.
Ik:	.....
Marina:	Natuurlijk kunnen we een keer samen gaan! Gezellig!
Ik:	.....
Marina:	Volgende week donderdag kan ik. Dan is de winkel ook 's avonds open.
Ik:	.....
Marina:	Dat is goed. Dan wacht ik donderdag om 18.00 uur op je.
Ik:	.....
Marina:	Tot dan!

15. Vraag en geef antwoord.

Loop rond. Stel de vragen aan
een ander. De ander reageert.

Waar koop jij je kleren?
Of maak je ze zelf?
Hoe vaak koop je kleren?
Voor wie koop je kleren?
Voor jezelf, of ook voor anderen?

16. Maak een praatje.

Loop rond. Geef de ander een compliment over zijn/haar kleren.
De ander reageert.

17. Spelletje

Raad het woord op je rug.

18. Praat met je begeleider.

Vertel je begeleider jouw mening over tweedehands kleren. Zeg eerst of je tweedehands kleren goed of niet goed vindt. Zeg daarna waarom je dat vindt. Oefen het gesprek eerst zelf. Kun je vijf goede zinnen maken?

19. Kijk nog een keer naar de foto. Geef antwoord op de vragen. Bedenk je eigen verhaal.

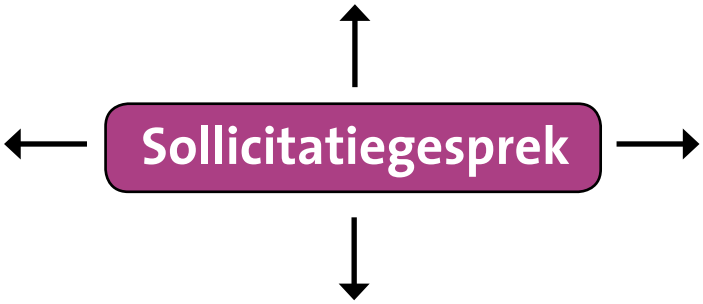
Wie is deze vrouw?
Wat koopt ze?
Waarom koopt ze tweedehands kleding?
Welke kleding vindt ze mooi?
Is ze er blij mee?

4. Wat moet ik aan naar het sollicitatiegesprek?

1. Bekijk de foto en praat met je begeleider.

Wat zie je op de foto?
Wat voor soort gesprek is dit?
Hoe voelt de vrouw zich die alleen aan tafel zit?
Heb je zelf weleens een sollicitatiegesprek gehad? Voor welke baan?
Welke kleding droeg je toen?

2. Praat met je begeleider.
Waar denk je aan bij het woord ‘sollicitatiegesprek’?



3. Luister naar het telefoongesprek *Wat moet ik aan op het sollicitatiegesprek?*. Je hoort Aroon en Salma.

4. Luister nog een keer naar het gesprek en wijs aan.

Hoe laat is het sollicitatiegesprek van Aroon op vrijdag?

Welke kleren moet Aroon aan op zijn sollicitatiegesprek?

Gaat Salma Aroon helpen met zijn kleding?

5. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

Salma geeft Aroon een paar tips voor de kleding op het sollicitatiegesprek.
Welke tips geeft ze? Welke kleren kan Aroon het beste aantrekken? Wat denk jij?

6. Praat met je begeleider.

Wat trek jij aan als je netjes gekleed bent? Hoe vaak heb je nette kleren aan?
Wanneer draag je nette kleren? Vind je het fijn om nette kleren te dragen?
Is netjes in jouw geboorteland anders dan in Nederland? Wat is er anders?

7. Luister naar je begeleider. Wat kun je zeggen? Wijs het goede antwoord aan.

Ik mag op het sollicitatiegesprek komen!	Gefeliciteerd!	Zenuwachtig!
Moet ik nette kleren aan?	Dat zoeken we op.	In je kast.
Ik ben om 19.00 uur bij je.	Ik doe een pak aan.	Super dank je wel.
Kun je me helpen?	Natuurlijk.	Normaal.

8. Luister naar het gesprek *Ik ben nog steeds zenuwachtig*. Je hoort Salma en Aroon.

9. Luister nog een keer naar het gesprek. Je begeleider leest een aantal zinnen voor. Zijn de zinnen goed? Zeg ja of nee.

Aroon heeft al vragen van het sollicitatiegesprek geoefend.
Aroon mag een spijkerbroek dragen op het gesprek.
Aroon moet een nieuwe broek kopen.
De schoenen van Aroons vader zijn goed voor Aroon.
Salma vindt de witte sokken van Aroon mooi.

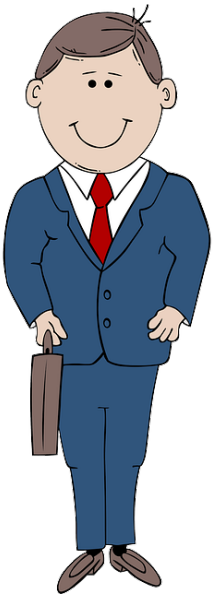
10. Luister naar je begeleider. Je begeleider leest steeds een zin uit het gesprek voor. Welk woord hoor je?

1. Je moet een overhemd met lange .....dragen.
2. Deze broek is niet zo .....meer.
3. Die broek heeft een mooie ..... .
4. Ik denk dat je nog een nieuw .....moet kopen.
5. Ik mag deze schoenen van mijn vader ..... .
6. Ga morgen nog even naar de ..... .

11. Luister nog een keer naar het gesprek en geef antwoord.

Aroon heeft zich al goed voorbereid op het gesprek. Wat weet hij al?
Salma geeft advies over zijn kleren. Wat moet Aroon nog doen voor het gesprek?

12. Taalriedel



Moet je horen!
Moet je horen!

Wat is er?
Wat is er?

Ik heb een sollicitatiegesprek.
Ik heb een sollicitatiegesprek.

Gefeliciteerd!
Gefeliciteerd!

Maar wat trek ik aan?
Maar wat trek ik aan?

Je moet een nette broek aan.
Je moet een nette broek aan.

En wat draag ik erbij?
En wat draag ik erbij?

Een overhemd met lange mouwen. Heb je die?
Een overhemd met lange mouwen. Heb je die?

Nee, die moet ik kopen.
Nee, die moet ik kopen.

Heb je nette schoenen?
Heb je nette schoenen?

Die mag ik lenen van mijn vader.
Die mag ik lenen van mijn vader.

En ga nog even naar de kapper.
En ga nog even naar de kapper.

O ja, natuurlijk. Zal ik doen.
O ja, natuurlijk. Zal ik doen.

13. Luister naar je begeleider. Zeg de zinnen na.

1. Ik ben zenuwachtig voor het gesprek.
2. Ik weet wat mijn positieve kanten zijn.
3. Die broek is niet zo netjes meer.
4. Je moet een overhemd met lange mouwen aan.
5. Wat vind je van deze broek?
6. Ik denk dat je nog een nieuw overhemd moet kopen.
7. Dan zie je er heel goed uit.
8. Veel succes vrijdag!

14. Zeg het gesprek na.

Aroon:	Ik mag op sollicitatiegesprek komen.
Salma:	Gefeliciteerd! Wat fijn voor je.
Aroon:	Maar wat moet ik nu doen?
Salma:	Je kunt op internet zoeken naar vragen die je kunt stellen.
Aroon:	Dat is een goed idee.
Salma:	En wat trek je aan?
Aroon:	O, dat weet ik niet! Weet jij dat?
Salma:	Je moet een nette broek aan, geen spijkerbroek.
Aroon	En wat draag ik erbij?
Salma:	Een overhemd met lange mouwen en nette schoenen.
Aroon:	Het overhemd ga ik kopen en de schoenen leen ik van mijn vader.
Salma:	Dan zie je er goed uit.
Aroon:	Dank je wel!

15. Maak een praatje.

Loop rond. Vraag of de ander weleens heeft gesolliciteerd.
Welke kleren droeg hij? Reageer op de ander.

16. Maak het gesprek compleet. Je vriendin Uma heeft een sollicitatiegesprek bij een bakker. Voer het gesprek.

Uma:	Ik mag op sollicitatiegesprek bij de bakker komen.
Ik:	.....
Uma:	Het is op vrijdag, om 10.00 uur.
Ik:	.....
Uma:	Ik ben al heel zenuwachtig!
Ik:	.....
Uma:	Dank je. Maar wat moet ik aan?
Ik:	.....
Uma:	Ik weet niet of ik nette kleren heb.
Ik:	.....
Uma:	Dat is fijn. Dan zie ik je morgen.
Ik:	.....
Uma:	Tot morgen!

17. Je hebt volgende week een sollicitatiegesprek. Je weet niet welke kleren je moet dragen. Vraag je vriend om advies. Voer het gesprek.

18. Praat met je begeleider.

Bij een sollicitatiegesprek moet je nette kleren aan.
Bij een bruiloft trek je kleren aan voor een feest.
Maar wat is netjes? En wat zijn kleren voor een feest?
En wat doe je aan bij een taalcursus?
Weet jij altijd welke kleren je aan moet? Hoe weet je dat?
Gaat het ook weleens verkeerd? Geef een voorbeeld.

19. Kijk nog een keer naar de foto. Geef antwoord op de vragen. Bedenk je eigen verhaal.

Wie gaat solliciteren? Hoe heet ze?
Welke baan wil ze?
Wat vragen de mensen aan haar, denk je?
Krijgt ze de baan?

5. Praktijkopdracht

Naar buiten!

1. Ga naar de kapper. Welke dingen kan de kapper voor je doen? Bijvoorbeeld wassen, knippen of kleuren. Wat is het duurst? En wat is het goedkoopst?
2. Kijk vandaag welke mensen werkkleding hebben. Wie zie je? Wat hebben ze aan? Vraag of je een foto met je telefoon mag maken. Bespreek de foto's met je begeleider. Welke werkkleding vind je het mooiste?
3. Kijk in de krant of op internet. Wanneer is er een markt voor tweedehands kleren in jouw woonplaats? Ga erheen en kijk wat je er kunt kopen.

6. Overzicht woorden en standaardzinnetjes

de kapper
het kapsel
de kleur
de knoop
de krul (krullen)
de maat
het ondergoed
de rits
het schort
het sollicitatiegesprek
het T-shirt
de vlek
de werkkleding

apart
druk
kaal
misschien
nette/netjes
positief
steil
stuk
tweedehands
vies

aantrekken
afrekenen
dragen
ergens bang voor zijn
er goed uit zien
gelijk hebben
hangen
lenen
ophalen
scheren
solliciteren
verkopen
wennen

Daar ben ik bang voor.
Daar heb je gelijk in.
Mijn haar zit (niet) goed.
Het is nodig.
Wat een mooie broek!
Wat moet ik aan?

droeg – dragen

7. Begeleidershandleiding

Algemeen

De modules

Het materiaal is:

- ontwikkeld om *gestructureerd* te werken aan taalverhoging naar niveau A2;
- gericht op de *mondelinge vaardigheden*: luisteren, spreken en gesprekken voeren.

Wat kan een NT2-deelnemer op niveau A2?

Een deelnemer kan:

- zinnen en regelmatig voorkomende uitdrukkingen begrijpen die verband hebben met alledaagse onderwerpen;
- de hoofdzaken begrijpen in korte eenvoudige boodschappen;
- eenvoudige aanwijzingen geven en opvolgen;
- praten over eenvoudige en alledaagse dingen;
- zeer korte sociale gesprekken voeren met hulp van de gesprekspartner;
- zijn of haar mening uitdrukken over vertrouwde alledaagse onderwerpen;
- informatie vragen en informatie geven over verschillende zaken.

Dit betekent dat een deelnemer nog heel weinig uit zichzelf kan zeggen, en als hij het probeert, zitten er veel fouten in de uitvoering. De rol van u als gesprekspartner is erg *belangrijk*.
U bent een soort 'aangever' en geeft heel veel steun bij de uitvoering van de opdrachten.
U helpt bij het onder woorden brengen van de gedachten van de deelnemer. Ook kunt u niet verwachten dat een deelnemer in bijvoorbeeld de nazegoefeningen alles goed kan nazeggen.
En bij het geven van feedback moet u er vanuit gaan dat een deelnemer nog weinig zelf kan zeggen en bij wat hij zegt veel basale fouten maakt. Ga dus vooral in op de inhoud van wat de deelnemer zegt en minder op de vorm.

Aanpak – globale werkwijze

Het materiaal bestaat uit vijftien modules. Elke module heeft zijn eigen thema. Er is geen vaste volgorde waarin de modules behandeld moeten worden. Het advies is te starten met de module 'Praten over jezelf', omdat deze module in het teken staat van kennismaking.

Het stramien en de opbouw van elke module zijn hetzelfde

1. Voorblad met foto

Elke module heeft op de kaft een foto die past bij het thema van de module. Daarna volgt een korte inhoudsopgave en uitleg van de gebruikte symbolen.

2. Vier subthema's

Binnen elke module zijn steeds *vier subthema's*. Deze subthema's kunnen het best op volgorde worden doorgewerkt. Het is goed om zo nu en dan onderdelen van de module te herhalen. Dit zorgt ervoor dat de deelnemer de stof beter kan onthouden. Als een deelnemer (een deel van) de stof al beheerst, kunnen subthema's of onderdelen daarvan ook worden overgeslagen. Ook als u met de deelnemer besluit dat een gedeelte van een module niet relevant is voor hem/haar (de deelnemer krijgt bijvoorbeeld nooit met het onderwerp van het subthema te maken in zijn leven), kunt u een gedeelte overslaan.

3. Introductie subthema

Elk subthema begint met een *foto of beeldmateriaal* met daaraan gekoppeld een aantal concrete vragen. Die staan onder de foto bij de eerste opdracht. Op deze manier wordt het subthema geïntroduceerd en wordt de voorkennis van de deelnemer geactiveerd. Dit betekent dat de kennis die de deelnemer al over het onderwerp heeft, naar boven wordt gehaald. Dat is belangrijk bij bijvoorbeeld het leren van nieuwe woorden. Die kunnen het best onthouden worden als de deelnemer weet bij welke voor hem/haar bekende woorden die kennis hoort. Zo wordt het woordennetwerk in zijn/haar hoofd steeds breder en dieper.

4. Dialoog

Daarna komt er een *dialoog*. In deze teksten zitten de belangrijkste nieuwe woorden en zinnetjes. Ze worden hier voor het eerst aangeboden. De gesprekken hoeven niet woord voor woord begrepen te worden; het gaat om die woorden en zinnetjes samen doornemen en dat de boodschap ervan overkomt.

5. Verwerking van de woorden

De volgende stap is de *verwerking* van die woorden en zinnetjes. Dat betekent dat de nieuwe woorden en zinnetjes veel geoefend worden. Dit gebeurt in een aantal verschillende oefenvormen en met heel veel herhaling om te zorgen dat het ook echt binnenkomt. Zonder die herhaling blijft er te weinig hangen. Stelt u zich voor dat u in China woont en Chinees wil leren. Dan heeft ook u behoefte aan veel herhaling om enigszins thuis te raken in deze nieuwe taal. Voor u lijkt het soms misschien saai, maar de deelnemer ervaart dat heel anders.

6. Communicatie

Dan volgt de fase van *communicatie*. In eerste instantie is dat nog gestuurd, dus behoorlijk voorgeprogrammeerd: een deelnemer voert korte gesprekjes of reageert op standaardvragen. De antwoorden zijn vaak kort. De deelnemer gebruikt hierin vaak de nieuwe woorden of de nieuwe zinnetjes, precies zoals hij ze net gehoord of gelezen heeft. Die stap is erg belangrijk. Daarna pas komt oefenen met *vrije productie*. Bij vrije productie (het woord zegt het al) is de deelnemer vrijer in wat hij kan en wil zeggen. In bijvoorbeeld een rollenspel laat de deelnemer zien dat hij een gesprekje kan voeren. Dat gesprekje is nooit zo goed en compleet als de dialoog en de oefeningen daarvoor. Dat is logisch en dat hoort erbij: als mensen zelf gaan

praten maken ze op dit niveau nog veel fouten, gebruiken ze korte zinnen enzovoort. De dialogen worden het voorbeeld, maar wat ze nu zelf kunnen staat nog ver af van dat voorbeeld. Soms kunnen deelnemers wel al een paar woorden of een kort zinnetje uit de voorbeelden gebruiken (bijvoorbeeld een zinnetje als 'Ik heb er zin in' of 'Ik droom van ...').

7. Slotfoto('s)

Opdrachten bij de slotfoto('s): de deelnemer fantaseert zijn/haar eigen verhaal bij de slotfoto('s). Deze foto's zijn bedoeld om de fantasie te prikkelen en spontaan praten te stimuleren.
De deelnemer hoeft niet per se de woorden uit het thema te gebruiken; hij/zij gebruikt de woorden en zinnen die hij/zij tot zijn beschikking heeft. U stelt de vragen die onder de foto's staan. Ook hier kunnen de antwoorden weer kort zijn.
Indien de deelnemer bekend is met de situatie op de foto, kunt u eventueel ook over zijn/haar eigen ervaringen praten.

8. Praktijkopdracht

Na de subthema's staan enkele *praktijkopdrachten*, bedoeld om een kleine relatie te leggen met het dagelijkse leven van de deelnemer. Het zijn opdrachten die bedoeld zijn om iets aan iemand te vragen (vraag een familielid of hij zijn rijbewijs heeft) of om iets te bekijken en daarna te bespreken (een website bekijken, iets in een winkel zoeken, een folder bij het zwembad halen). Stimuleer de deelnemer om deze opdrachten uit te voeren, hoe spannend dat soms ook is. U kunt de opdracht voorbespreken en oefenen en bij de volgende bijeenkomst vragen hoe het is gegaan. Deelnemers kunnen de opdrachten ook samen doen.

9. Woorden en standaardzinnetjes

Elke module wordt afgesloten met een overzicht van de belangrijkste *woorden en standaard-zinnetjes*. Dit zijn de woorden die een deelnemer nodig heeft om de teksten te begrijpen.
De meeste van deze woorden en zinnetjes oefent de deelnemer ook bij oefeningen als verstaan en nazeggen of de dialoogjes die de deelnemer zelf afmaakt. U kunt extra oefenen met deze woorden. Denk aan oefeningen als:

- u omschrijft het woord, de deelnemer raadt het woord;
- of omgekeerd: de deelnemer omschrijft het woord, u raadt het woord;
- u kiest tien woorden uit de lijst en laat de deelnemer de woorden in categorieën verdelen (bijvoorbeeld: kleding – geen kleding; lekker – niet zo lekker eten; woorden voor een telefoongesprek – woorden als je iemand tegenkomt);
- u noemt drie of vier woorden: welk woord hoort er niet bij?;
- een goede zin maken met het woord (let er dan vooral op dat de betekenis van de zin goed is, de vorm is minder belangrijk).

In SpreekTaal 2 komen meer abstracte begrippen voor dan in SpreekTaal 1. Vindt uw deelnemer een woord/begrip moeilijk? Probeer het dan uit te leggen aan de hand van een voor uw deelnemer vertrouwde situatie.

10. Suggesties voor extra materiaal

Na de specifieke instructies bij deze module vindt u nog suggesties voor extra materiaal of extra oefeningen. Er worden suggesties voor liedjes gegeven (die u samen met de deelnemer kunt beluisteren of bekijken) en er zijn andere opdrachten. U hoeft deze opdrachten niet te doen, ze bieden meer verdieping als een deelnemer daar behoefte aan heeft.

Wat vindt u niet terug in het materiaal?

- Lees- en schrijfopdrachten:
  Het materiaal is bedoeld om de mondelinge vaardigheden te verbeteren. Deelnemers schrijven dus niet of nauwelijks de antwoorden op.
- Expliciete aandacht voor grammatica:
  Geen invuloefeningen of uitleg over de grammatica. We besteden op dit niveau nog niet expliciet aandacht aan grammatica. Wel krijgt een deelnemer standaardzinnetjes aangeboden die hij/zij kan gebruiken.
- Klankoefeningen:
  In de modules wordt geoefend met de uitspraak van woorden en zinnen. Voor specifieke klankoefeningen verwijzen we naar het boek Uitspraaktrainer (uitgave Boom).

Instructie

In de modules wordt gebruik gemaakt van steeds dezelfde instructie. Bij elke instructie hoort een pictogram ter illustratie. De woordenschat die in de instructie gebruikt wordt staat in onderstaand kader.

bekijk	loop rond	de begeleider	het woord	nog een keer
luister	tik	het gesprek	de zin	steeds
praat	geef antwoord	de vraag	de foto	
wijs aan	zeg na	het antwoord	het plaatje	

Total Physical Response

Met Total Physical Response (TPR) wordt het leren van taal gekoppeld aan fysieke actie. Via TPR kan de begeleider steeds de nieuwe woorden/instructies introduceren en oefenen. Hoe werkt TPR?

Een concreet voorbeeld:
De begeleider wil duidelijk maken wat de instructie 'wijs aan' betekent. Hij/zij zegt: ik wijs de tafel aan. De begeleider wijst ***tegelijkertijd*** *de tafel aan. Dit herhaalt hij een aantal keer waarbij steeds een ander (bij de deelnemer bekend) woord gebruikt wordt (stoel, boek, muur etcetera). De volgende stap is dat de begeleider instructies geeft aan de deelnemer die hij moet uitbeelden. Daarna kan de link gelegd worden naar de specifieke oefening.*

De oefeningen

De deelnemers hoeven niet of nauwelijks te schrijven. Zij reageren op vragen door dingen aan te wijzen, vingers op te steken, te tikken, iets te doen en/of te praten. Dit is ook voor leerders die wel kunnen lezen en schrijven een prima manier om mondelinge taal te verwerven.
Als deelnemers niet kunnen lezen, moet de begeleider de geschreven antwoorden voorlezen.

Een aantal oefeningen heeft extra uitleg nodig:

- **De luisterteksten**

De werkwijze met de *luisterteksten* is als volgt:
- de deelnemer luistert naar de tekst/het gesprek;
- de deelnemer luistert nog één of twee keer, hierbij zijn begripsoefeningen opgenomen;
- de begeleider bespreekt met de deelnemer de tekst/het gesprek aan de hand van de begripsoefeningen.

- **Tik op de tafel**

De oefeningen *Tik op de tafel* zijn bedoeld om te oefenen met woord- en zinsaccent. Elk woord van twee lettergrepen of meer bevat een woordaccent: zo valt in het woord 'uitspraak' het accent op de eerste lettergreep (uit). Het is belangrijk dat de deelnemer het accent op de juiste lettergreep legt, anders is hij/zij moeilijk te verstaan en soms zelfs zal de betekenis van het woord wijzigen (denk aan voorkomen en voorkomen).
Naast woordaccent bestaat er ook zinsaccent: een of meer woorden in een zin krijgen een accent, zeg maar 'de klemtoon van de zin'. Het woord dat het accent krijgt wordt (qua toon) iets hoger of lager uitgesproken. In de zin 'Mag ik de boter?' zal het woord 'boter' het zinsaccent krijgen; je wilt immers niet de kaas of de worst, maar de boter.

De werkwijze met de oefeningen van *Tik op de tafel* is als volgt:
- de deelnemer luistert naar een zin of gesprek;
- de deelnemer tikt op de tafel als hij een bepaald woord hoort.

Alternatief: u kunt de deelnemer ook vragen om zijn hand op te steken als hij/zij het woord hoort, in zijn handen te klappen of een papiertje in de lucht te steken.

- **Taalriedel**

De werkwijze met de *taalriedels* is als volgt:
- de deelnemer luistert naar de taalriedel (audio) zonder tekst;
- de deelnemer luistert nogmaals, nu met tekst;
- de deelnemer spreekt mee met de audio met of zonder tekst (met de herhaling van iedere zin);
- de begeleider leest zin voor zin de taalriedel voor, de deelnemer herhaalt.

Alternatief: u kunt de taalriedel ook zonder audio gebruiken. U tikt het juiste ritme, de deelnemer doet de taalriedel. Het is dan ook mogelijk de taalriedel te verpersoonlijken door bijv. de eigen naam te gebruiken of een stukje zin aan te passen (bijvoorbeeld 'Mijn pols doet

zeer.', wordt 'Mijn arm doet zeer.')
N.B. Als een deelnemer niet kan lezen, gaat deze oefening zonder geschreven tekst.

- **Zeg na**

Zeg na is te vergelijken met de taalriedel. De zinnen staan niet op de audio, de begeleider leest de zin voor, de deelnemer zegt na.
Het is de bedoeling dat de deelnemer niet meeleest, maar alleen luistert en nazegt. Als het nazeggen van de zinnen goed gaat, kunt u ook een kleine verandering aanbrengen in de zin, bijv. door een woord te vervangen door een ander woord.

Bij een aantal oefeningen staat meer informatie. Deze informatie staat achterin het boekje. Dit kunt u zien aan dit pictogram:

Feedback op de oefeningen

Er zijn een paar 'gouden regels' voor het geven van feedback op deelnemers:

1. Geef complimenten:
   Natuurlijk hoort u fouten in wat de deelnemer zegt, maar zeg altijd eerst iets over wat goed gegaan is. Dat kan zijn dat de deelnemer de goede woorden heeft gebruikt, een goede reactie heeft gegeven, een mooie zin heeft gemaakt of dat hij/zij het aangedurfd heeft om iets te zeggen.
2. De inhoud gaat voor de vorm:
   Wat een deelnemer zegt is op dit niveau veel belangrijker dan hoe hij/zij het zegt. Dat betekent dat een deelnemer wel de goede woorden moet leren gebruiken, maar dat de woorden nog in de verkeerde volgorde kunnen staan. Of hij/zij heeft nog geen perfecte uitspraak, of hij vervoegt de werkwoorden nog niet goed.
3. Meer keren luisteren naar een dialoog:
   Een deelnemer hoeft niet in een keer de hele dialoog te begrijpen. Luister samen nog een keer en doe dan de oefeningen die bij de dialoog horen. Als de deelnemer de hoofdlijnen van de dialoog goed begrijpt, kunt u door naar de volgende oefening.
4. Doorgaan naar de volgende oefening:
   Ook bij het beantwoorden van de oefeningen hoeft de deelnemer niet alles goed te doen. Als u het antwoord kunt begrijpen en de inhoud is goed, kunt u gerust doorgaan naar een volgende oefening. Een antwoord hoeft dus niet perfect te zijn.

Groepsgrootte

De meeste oefeningen kunnen zowel in groepjes van twee/drie deelnemers (of een deelnemer met begeleider) als in grotere groepen gedaan worden. De dialogen kunnen in een grotere groep – na een duidelijke instructie van de begeleider – geoefend worden in tweetallen.
De begeleider loopt langs, luistert naar wat er gezegd wordt (maar verbetert niet elke fout)

en helpt en ondersteunt waar dat nodig is. Het gaat in deze fase van taalverwerving om het stimuleren van praten en om durf en zelfvertrouwen.

Analfabeten

Het materiaal is zo gemaakt dat ook een analfabeet er samen met een begeleider gebruik van kan maken. De begeleider leest de instructie voor en legt uit wat de bedoeling van de opdracht is. In het geval dat iemand niet kan lezen, laat de begeleider de deelnemer zelf benoemen wat hij herkent. Denk bijvoorbeeld aan een logo, een datum of de plek waar het adres staat. De begeleider kan vervolgens de tekst voorlezen en/of de belangrijkste informatie mondeling naar voren brengen.

Specifieke instructies bij de oefeningen

1. Wat zal ik met je haar doen?

Oefening 2, 3 en 5:

Transcript *Wat zal ik met je haar doen?*

Rudy:	Ha Mavis, kom binnen.
Mavis:	Hoi Rudy, hoe is het met je?
Rudy:	Goed.
Mavis:	Ik ben lang niet bij je geweest, het is echt nodig!
Rudy:	Zie ik. Nou, ga lekker zitten. Kijk eens, een lekker bakkie koffie. Zeg het maar, wat zal ik met je haar doen vandaag?
Mavis:	Mijn haar zit niet meer goed. Kijk, ik krijg veel te veel krullen. Wil je mijn haar weer steil maken?
Rudy:	Ja, ik zie het, maar het is ook wel mooi hoor, je echte krullen. Steeds meer mensen willen een natuurlijk kapsel.
Mavis:	Ja, ik weet het. Mijn meisjes ook ...nou, doe mij maar steil, dat ben ik gewend.
Rudy:	Geen probleem, ik ga het voor je doen. Zal ik het ook knippen?
Mavis:	Ja, graag. En ik wil ook een nieuwe kleur in mijn haar. Volgende week wordt mijn moeder 85 jaar, en dat gaan we met een groot feest vieren, weet je! De hele familie komt. Ik wil er heel mooi uitzien, ik ben de oudste dochter en moet veel dingen doen op het feest. We hebben het nu heel druk!
Rudy:	Zo zeg, 85 jaar, dat is een mooie leeftijd. Is je moeder nog helemaal gezond?
Mavis:	Jazeker, maar ze krijgt wel problemen.
Rudy:	Oh, dat is vervelend. Nou, even kijken... steil maken, knippen, kleuren... eh ... welke kleur wil je in je haar?
Mavis:	Ik heb een nieuwe jurk, die is rood met goud. Ik wil mijn haar graag zwart en een beetje rood kleuren.
Rudy:	Ik heb een speciale kleur rood, die staat jou heel goed. Kijk, hoe vind je hem?
Mavis:	Die is echt heel mooi! Die kleur wil ik graag.
Rudy:	Nou, dan gaan we gauw beginnen want we zijn wel een paar uur bezig.
Mavis:	Ja prima hoor, ik heb vandaag geen andere afspraken. Ik zit lekker, ik kijk wel hoe mooi het wordt.
Rudy:	Mooi, nou, dan gaan we beginnen.

Oefening 4:

Lees de volgende zinnen voor.

1. Ik ben **lang** niet bij je geweest.
2. Steeds meer mensen **willen** een natuurlijk kapsel.
3. En ik wil ook een nieuwe **kleur** in mijn haar.
4. Maar ze heeft veel zin **in** het feest.
5. Ik heb vandaag **geen** andere afspraken meer.

Oefening 6:

Lees de volgende woorden op een gewone spreektaalmanier voor. Herhaal de woorden indien nodig. Als de deelnemer het woordaccent niet hoort, kunt u het verschil tussen de woorddelen extra benadrukken met uw stem of met een gebaar.

1. kapper	5. problemen
2. natuurlijk	6. agenda
3. familie	7. voorbeeld
4. leeftijd	8. afspraken

Oefening 9 en 10:

Transcript *Ik wil graag geknipt worden*

Erdem:	Van harte gefeliciteerd, hé! Ik zie dat je kapsalon hier alweer tien jaar is! Dat is lang!
Metin:	Ja, dank je. En toch is het zo. Tien jaar geleden begon ik hier alleen, en nu heb ik een grote kapsalon met vier kappers.
Erdem:	Het gaat dus goed met je zaak! Dat is fijn.
Metin:	Ja, jazeker. Maar wat kan ik voor je doen?
Erdem	Ik wil graag geknipt worden, kan dat?
Metin:	Nu? Eens even kijken... mmm... ja, ja, dat kan. Ik heb een half uur, dan komt de volgende klant.
Erdem:	Fijn, mijn haar zit echt niet meer goed. Het is veel te lang.
Metin:	En wat zal ik met je haar doen, wassen en knippen?
Erdem:	Heel graag. En kun je me ook scheren?
Metin:	Prima, kom maar zitten in de stoel. Dan gaan we eerst wassen. Hoe is de temperatuur van het water?
Erdem:	Die is prima.
Metin:	Ik knip ongeveer vijf centimeter van je haar. Dan zit het weer goed. En dan krijg je straks tien procent korting, als cadeautje!
Erdem:	Dat is leuk. Dank je!

Oefening 11:

Lees de volgende zinnen in een normaal spreektempo voor (dus geen dicteesnelheid). Spreek de woorden niet extra duidelijk uit, maar verbind de woorden zoals dat in spreektaal gaat. Bijvoorbeeld: Spreek 'hoe is het?' uit als /hoeissut?/ en niet als hoe/is/het?/

1. Tien jaar geleden begon ik hier alleen.
2. Ik wil graag geknipt worden.
3. Ik heb een half uur.
4. Mijn haar zit echt niet meer goed.
5. Ik laat de nieuwe kapsels zo aan je zien.

Oefening 12:

Luister naar de audio. De werkwijze is als volgt:

- de deelnemer luistert naar de taalriedel (audio) zonder tekst;
- de deelnemer luistert nogmaals, nu met tekst;
- de deelnemer spreekt mee met de audio met of zonder tekst (met de herhaling van iedere zin);
- de begeleider leest zin voor zin de taalriedel voor, de deelnemer herhaalt.

N.B. Als een deelnemer niet kan lezen, gaat deze oefening zonder geschreven tekst.

Oefening 15:

Het gaat bij de plaatjes niet om het verschil tussen wat de deelnemer en wat de kapper doet, maar wat er allemaal met het haar van de deelnemer gebeurt. Er kunnen natuurlijk ook nog andere behandelingen zijn, bijvoorbeeld het invlechten van extensions.

Oefening 18:

De deelnemer bedenkt zijn/haar eigen verhaal bij de foto's.
Stimuleer de deelnemer om te fantaseren over de situatie van de mensen op de foto.

2. Ik heb nieuwe werkschoenen nodig

Oefening 3, 4 en 5:

Transcript *Ik heb nieuwe werkschoenen nodig*

Elvira:	Hoi Carol, mag ik je wat vragen?
Carol:	Eh, tuurlijk, een momentje. Even mijn handschoenen uitdoen. Wat wil je vragen?
Elvira:	Nou, het gaat om het volgende. Ik werk nu al bijna twee jaar in de keuken en mijn werkkleding wordt oud.
Carol:	O, wat is er dan niet meer goed?

Elvira: In mijn broek zit een gat, bij mijn knie. Op de mouwen van mijn blouse zitten vlekken, van het werk. Mijn schort is nog wel schoon, want die is nieuw. Maar ik heb ook nieuwe werkschoenen nodig. Ja, ze zijn echt oud en ze zitten niet meer lekker.

Carol: Oké, dus je hebt een nieuwe broek, een blouse en schoenen nodig.

Elvira: Klopt. Ja, maar weet jij hoe ik dat moet regelen?

Carol: We moeten drie dingen doen. Eerst moet je leidinggevende het goed vinden, nou dat ben ik. Dan moet je een formulier invullen … hè, je vult in wat je nodig hebt en in welke maat. Dat formulier stuur je naar Alex en hij zorgt voor je nieuwe kleren.

Elvira: Wat ingewikkeld zeg!

Carol: Ja, dat klopt. Maar als we het zo doen, gaat het goed. Ik stuur jou wel een mailtje, met het formulier. En nog één vraag: wanneer heb je oor het laatst nieuwe werkkleding gekregen?

Elvira: Ehm… ja dat was toen ik hier kwam werken, dat is dus twee jaar geleden. En ik kreeg toen ook nieuwe schoenen. En later heb ik alleen een nieuwe schort gekregen. Ja, dat was zo vies geworden, dat ging echt niet meer.

Carol: Oh, maar dat is prima. Dan krijg je gewoon nieuwe werkkleding. Sommige mensen vragen na zes maanden al nieuwe kleren, en dat mag dan eigenlijk niet.

Elvira: Heel fijn, nieuwe kleren en schoenen! Weet jij hoe lang dat duurt?

Carol: Nou, dat gaat meestal wel snel. Ik stuur je zo het formulier. Vul het snel in en stuur het naar Alex. Hij werkt volgende week, dus dan krijg je het meteen.

Elvira: Oké, nou dan kijk ik straks nog even in mijn mail. Dank je wel!

Carol: Geen dank. Als je volgende week nu nog geen nieuwe kleren hebt, dan zeg je het maar, want dan is er iets niet goed gegaan.

Elvira: Ja precies. Zal ik doen.

Oefening 6:

Lees de volgende omschrijvingen voor en laat de deelnemer het bijbehorende plaatje aanwijzen. Om het spannend te maken, lees een aanwijzing voor en laat de deelnemer alvast een keuze maken. De aanwijzingen worden steeds specifieker. Wanneer weet de deelnemer zeker dat hij het goede plaatje weet?

1. Ik draag blauwe kleren. Ik heb werkschoenen aan. Ik heb vaak grote handschoenen aan. Ik draag altijd een helm voor de veiligheid. Ik ben bouwvakker.
2. Ik draag witte kleren. Ik heb een witte jas aan. Ik draag meestal een broek onder mijn witte jas. Ik heb speciale schoenen voor het ziekenhuis. Ik ben dokter.
3. Ik draag een broek. Ik draag ook een speciale jas. Ze horen bij elkaar. Soms draag ik een stropdas. Op mijn hoofd draag ik een pet. Ik ben politieagent.

4. Ik heb altijd een broek aan. En ik draag grote laarzen. Mijn kleren zijn meestal vies, want ik werk op het land of met dieren. Ik ben boer.
5. Ik draag altijd een witte jas. En meestal draag ik een broek met zwart-witte blokjes. Op mijn hoofd zit vaak een witte muts. Ik ben kok.
6. Ik draag een witte schort. Ik heb altijd handschoenen aan als ik werk. Ik draag meestal een broek en een blouse. Ik ben schoonmaker.

Oefening 7:

Noem een beroep waarbij een van de plaatjes nodig is.
Laat de deelnemer het goede plaatje aanwijzen.

Oefening 8:

Redenen voor het dragen van werkkleding kunnen zijn:

- vaak zijn ze verplicht vanwege de veiligheid van de medewerker zelf (in de bouw bijvoorbeeld);
- je kunt zien wie er bij het bedrijf hoort/het ziet er netjes uit (stewardess, schoonmakers);
- de kleren kunnen vies worden;
- het is een gebruik dat je ongeveer dezelfde kleding draagt (medewerkers op een kantoor).

Oefening 9:

Lees de volgende woorden voor. Bij een /s/ aan het begin van een woord, tikt de deelnemer op de tafel.
stropdas – vies – werkkleding – gat – schoenen – formulier – straks – nieuw – schort – mouwen – moment – laatst - sommige

Oefening 10:

Luister naar de audio. De werkwijze is als volgt:

- de deelnemer luistert naar de taalriedel (audio) zonder tekst;
- de deelnemer luistert nogmaals, nu met tekst;
- de deelnemer spreekt mee met de audio met of zonder tekst (met de herhaling van iedere zin);
- de begeleider leest zin voor zin de taalriedel voor, de deelnemer herhaalt.

N.B. Als een deelnemer niet kan lezen, gaat deze oefening zonder geschreven tekst.

Oefening 12:

Lees de volgende zinnen voor:

1. Mijn schort is nog wel schoon.
2. Weet jij hoe ik dat moet regelen?
3. Ik heb alles nieuw gekregen toen ik hier kwam werken.
4. Als we het zo doen, dan gaat het goed.
5. Dan kijk ik straks nog even in mijn mail.

Oefening 14:
Lees het verhaal dat hieronder staat. Laat de deelnemer het verhaal zo goed mogelijk navertellen. Geef punten voor elk woord dat de deelnemer zich nog goed weet te herinneren en gebruikt bij het navertellen. Lees het verhaal eventueel nog een tweede keer voor.

Verhaal:
De politie in Rotterdam heeft een inbreker gepakt. De inbreker heeft veel ingebroken. Elke keer draagt hij dezelfde jas en dezelfde stropdas. Dat kun je zien op een foto. Het is zijn werkkleding. De politie zag hem in de stad lopen. Hij droeg weer zijn jas en stropdas. De politie heeft hem toen gepakt.

Woorden uit de tekst:
1. politie
2. Rotterdam
3. inbreker
4. dezelfde jas/stropdas
5. dragen
6. foto
7. werkkleding
8. in de stad
9. weer
10. gepakt

Oefening 19:
De deelnemer bedenkt zijn/haar eigen verhaal bij de foto.
Stimuleer de deelnemer om te fantaseren over de situatie van de vrouwen op de foto.

3. De kinderen groeien zo snel

Oefening 3, 4 en 5:
Transcript *De kinderen groeien zo snel*

Manon:	Hé Chayenne, wacht even!
Chayenne:	O, hoi Manon. Sorry, ik zag je niet.
Manon:	Geen probleem. Hé, ik wil je wat vragen. Heb jij ook een mailtje over tweedehands kinderkleding gekregen?
Chayenne:	Waarover? Kinderkleding? Nee, dat mailtje heb ik niet gekregen.
Manon:	O, eh, nou volgende week woensdag is er een grote verkoop van kinderkleren. Ja echt heel veel mensen verkopen dan de kleren van hun kinderen. En dan kun je dus heel goedkoop kleren voor je kinderen kopen. Wil je daar samen met mij daar naartoe?

Chayenne:	Ja, dat kan, maar ik wist dit nog niet. En het is dus tweedehands kleding?
Manon:	Ja, dat klopt.
Chayenne:	Ja, sorry hoor, daar houd ik niet van. Ik vind tweedehands kleren een beetje vies. Je weet nooit wie de kleren gedragen heeft.
Manon:	Oh echt? Nou, alle kleren zijn gewassen, hoor. En een paar mensen controleren of de kleren niet stuk zijn en of er geen vlekken in zitten. En weet je, kijk, de kinderen groeien zo snel! Ik kan niet alles nieuw kopen. Dat is veel te duur.
Chayenne:	Ja, ja, daar heb je gelijk in. Want vorig jaar moest ik aan het einde van de winter nog een nieuwe jas kopen voor mijn dochter. Die andere was te klein geworden.
Manon:	Precies, en daarom koop ik tweedehands kleren. Je betaalt dan veel minder geld. Spijkerbroeken kosten maar een paar euro, en een trui of een T-shirt is nog goedkoper. Mijn kinderen vinden de kleren gelukkig ook leuk. En er zijn heel veel kleren: ik koop in één middag alles wat ik nodig heb, behalve ondergoed en sokken. Die koop ik in de winkel.
Chayenne:	Mmm, nou je hebt wel gelijk. Het is echt goedkoop en ik heb korte broeken en rokjes nodig voor de kinderen. Misschien moet ik maar een keer meegaan naar die tweedehands kleren. Mag ik volgende week met je mee?
Manon:	Ja natuurlijk, gezellig!
Chayenne:	Wanneer is het eigenlijk?
Manon:	De verkoop is op woensdagmiddag, ja, het begint om 12.00 uur. Het is in de grote sporthal. Weet je, ik kom je wel ophalen. Dan fietsen we samen.
Chayenne:	Ja, dat is goed. Maar als het regent, gaan we wel met de bus, hè?
Manon:	Ja, oké!

Oefening 5:

Ze noemt: het is goedkoper, de kinderen vinden de kleren leuk, ze hoeft maar één middag te winkelen. Deelnemers kunnen ook nog zeggen dat de kleren schoon zijn en dat er geen gaten of vlekken in zitten.

Oefening 6:

Deelnemers kunnen dit ook in tweetallen doen. Dan komt er een klein competitie-element in de oefening. Geef de deelnemers dan bijvoorbeeld één of twee minuten om kledingstukken op te noemen. Of laat ze om de beurt een kledingstuk noemen, wie niets meer weet, is af.

Oefening 7 en 8:

Transcript *Dat zijn veel kleren!*

Manon:	Kijk, hier is het dus. Er zijn vandaag heel veel verkopers! De sporthal is bijna vol.
Chayenne:	Zo! Dat zijn veel kleren! Pff, het is ook heel druk. Ja, goed dat ik ben meegegaan, hoor. En wat gaan we doen? Waar beginnen we?
Manon:	Alle kleren hangen op maat. Nou, je weet de maat van je kinderen toch?
Chayenne:	Natuurlijk: Delano heeft maat 140, Devi maat 104 en voor Rochelle zoek ik bij maat 74 of 80.
Manon:	En dan zijn links de kleren voor jongens en rechts de kleren voor de meisjes.
Chayenne:	Oké … nou, waar beginnen we?
Manon:	Zullen we eerst samen voor de jongens zoeken? Kevin heeft ook maat 140. En dan gaan we daarna nog even apart zoeken voor de meiden. Hè gezellig, de vorige keer was ik alleen. Dit is veel leuker!
Chayenne:	Hm, zeker.
	[…]
Chayenne:	O, kijk eens, wat een leuke broeken! Nou, die vindt Delano vast mooi. Hij houdt van groen en zwart. En de kleur is ook mooi. Ze zien er nog goed uit, hoor, helemaal niet kapot of met vlekken.
Manon:	Nee, dat zei ik toch.
Chayenne:	Ja, daar was ik toch nog wel bang voor.
Manon:	Ja, je moet het toch zelf zien! Ik vind die broeken ook mooi. Hé, neem jij die groene broek? Dan neem ik de rode. Nu nog een korte broek en een paar T-shirts.
Chayenne:	O kijk, die hangen daar. Nou, laten we er snel een paar uitzoeken en dan afrekenen bij die mevrouw. Ik wil graag kijken welke kleren er voor meisjes zijn.

Oefening 9:

Lees de volgende zinnen voor:

1. Hier is het dus.
2. Er zijn vandaag heel veel verkopers.
3. Goed dat ik ben meegegaan.
4. De vorige keer was ik alleen.
5. Wat een leuke broeken!
6. En de kleur is ook mooi.
7. Daar was ik toch nog bang voor.
8. Nu nog een korte broek en een paar T-shirts.

Oefening 11:

Luister naar de audio. De werkwijze is als volgt:

- de deelnemer luistert naar de taalriedel (audio) zonder tekst;
- de deelnemer luistert nogmaals, nu met tekst;
- de deelnemer spreekt mee met de audio met of zonder tekst (met de herhaling van iedere zin);
- de begeleider leest zin voor zin de taalriedel voor, de deelnemer herhaalt.

N.B. Als een deelnemer niet kan lezen, gaat deze oefening zonder geschreven tekst.

Oefening 16:

In deze oefening geven de deelnemers elkaar een compliment over hun kleren. Zeg dat ze door elkaar moeten lopen en zeg na een paar seconden 'stop!'. De deelnemers die het dichtst bij elkaar zijn, geven elkaar een compliment. Bijvoorbeeld: Wat een mooie broek! Of: Ik vind je blouse prachtig. De ander reageert door te bedanken. Doe deze oefening een keer voor met een deelnemer.

Oefening 17:

Maak kaartjes of post-its, waarbij op elk kaartje een woord uit deze module staat. Plak met plakband een kaartje op de rug van elke deelnemer. De deelnemers lopen rond, bekijken de woorden op elkaars rug en stellen vragen over hun eigen kaartje. De ander geeft antwoord zonder het woord te noemen. Iedere deelnemer probeert het woord op zijn/haar rug te raden. U kunt er ook voor kiezen om bij de concrete woorden een plaatje bij het woord op het kaartje te zetten, bijvoorbeeld als u analfabete deelnemers in de groep heeft.
Woorden die op de kaartjes kunnen staan: de knoop, de rits, de vlek, verkopen, hangen, tweedehands, bang, het T-shirt, vies, ophalen. Kijk voor meer woorden in de woordenlijst van deze module.

Oefening 18:

Het doel van deze oefening is dat de deelnemer een heel korte monoloog leert te houden waarin hij/zij zijn/haar mening en zijn/haar argumenten daarvoor verwoordt. Daarom moet de deelnemer eerst één of twee keer oefenen, voordat hij/zij zijn/haar praatje voor u houdt. Als een deelnemer dit nog niet goed durft, kunt u vragen stellen. Laat de deelnemer daarna nog een keer hetzelfde praatje houden, maar dan zonder uw vragen of slechts met een enkele aanwijzing. De deelnemer zal ervaren dat het makkelijker wordt als hij/zij meer oefent. Het gaat sneller en hij/zij weet de woorden die hij/zij wil gebruiken.

Oefening 19:

De deelnemer bedenkt zijn/haar eigen verhaal bij de foto.
Stimuleer de deelnemer om te fantaseren over de situatie van de vrouw op de foto.

4. Wat moet ik aan op het sollicitatiegesprek?

Oefening 3, 4 en 5:

Transcript *Wat moet ik aan op het sollicitatiegesprek?*

Aroon:	Salma!!! Moet je horen!!!
Salma:	O hoi Aroon, ben jij het. Wat is er, je bent zo blij!
Aroon:	Ja, weet je nog, ik heb gesolliciteerd bij die winkel waar je tv's en koelkasten kunt kopen, die elektronicawinkel.
Salma:	Ja dat klopt! Heb je een reactie gekregen?
Aroon:	Ja! Ik mag op een sollicitatiegesprek komen, vrijdag om 10.00 uur.
Salma:	Nou, gefeliciteerd! Dat is leuk voor je!
Aroon:	Ja, ik ben nu al zenuwachtig. Wat gaan ze vragen? Heb ik wel genoeg ervaring?
Salma:	Ja, natuurlijk. We kunnen wel oefenen met een paar vragen van internet.
Aroon:	Ja, ja, ja. En wat moet ik aan op het sollicitatiegesprek? Moet ik heel netjes? Moet ik een pak aan?
Salma:	Wel iets moois.
Aroon:	Of kan ik ook mijn spijkerbroek aan met een net overhemd? En wat voor schoenen moet ik aan? Ik heb helemaal geen nette schoenen! O Salma, kun je me helpen?
Salma:	Ja natuurlijk. Je moet er in ieder geval netjes uitzien.
Aroon:	Maar ja, hoe weet je dan wat netjes is?
Salma;	We moeten eerst weten wat voor kleding de verkopers in de winkel dragen. En dan kun je ongeveer hetzelfde aan doen. Weet je dat misschien?
Aroon:	Tja... ik geloof dat ze een donkere broek dragen en een overhemd met de kleuren van de winkel. Ja, ik denk dat dat de werkkleding is.
Salma:	Goed. Dan kijken we samen in je kast welke kleren je hebt en wat we nog moeten kopen.
Aroon:	Oké. Ja, dat is goed. En wanneer kom je langs?
Salma:	Ik kan morgenavond wel even, ja, voor het sporten. Dan ben ik om ongeveer 19.00 uur bij je.
Aroon:	Super, dank je wel.
Salma:	Tot morgen!

Oefening 8, 9 en 11:

Transcript *Ik ben nog steeds zenuwachtig*

Salma:	Hoi Aroon, daar ben ik dan.
Aroon:	Hé Salma, kom binnen. Ik ben nog steeds zenuwachtig voor het sollicitatiegesprek.
Salma:	Ja, dat snap ik. Heb je al vragen voor het gesprek geoefend?
Aroon:	Ja, er staan veel vragen op internet. Ze kunnen bijvoorbeeld vragen waarom ik in die winkel wil werken. Of wat mijn positieve kanten zijn.
Salma:	Ja, nou, bijvoorbeeld …
Aroon:	Of ze vragen wat ik doe als een klant heel boos wordt. Daar kan ik nu al een antwoord op bedenken! En ik weet ook hoe je goed een hand moet geven.
Salma:	Nou, precies. Dan kijken we nu naar je kleren. Je moet een nette broek aan, geen spijkerbroek. En een overhemd met lange mouwen.
Aroon:	Goed, dan kijken we daar eerst naar. Vind je deze broek goed?
Salma:	Nee, nee, die is niet zo netjes meer. Heb je nog een andere?
Aroon:	Even kijken… ja, deze broek heb ik nog. Wat vind je daarvan?
Salma:	Ja, ja, die is goed. Hij heeft een mooie kleur en hij ziet er netjes uit.
Aroon:	Een overhemd heb ik niet. Ik heb alleen maar T-shirts of blouses met letters erop. Maar ja, die zijn niet goed, denk ik.
Salma:	Mmm…. nee, ik denk dat die niet goed zijn. Ze zijn mooi, maar niet zo netjes. Ik denk dat je nog een nieuw overhemd moet kopen. Bijvoorbeeld blauw, of groen.
Aroon:	Ja, dat is goed.
Salma:	En je schoenen? Welke wil je aantrekken?
Aroon:	Ik heb ook geen nette schoenen. Maar ik mag deze van mijn vader lenen. Hij heeft dezelfde maat. Ze zijn zwart en ik kan ze nog poetsen.
Salma:	Die zijn precies goed. Dan moet je natuurlijk ook zwarte sokken aan.
Aroon:	O, goed dat je het zegt. Ik heb alleen maar witte sokken. Dus met de broek, een nieuw overhemd, nieuwe sokken en de schoenen van mijn vader ben ik klaar?
Salma:	Eh … bijna klaar. Ga je morgen nog even naar de kapper. Dan zie je er perfect uit.
Aroon:	Dank je! Dat zal ik doen.
Salma:	En veel succes vrijdag! Ik zal aan je denken.
Aroon:	Dat heb ik wel nodig. Ik bel je snel.

Oefening 10:

Lees de volgende zinnen voor:

- Je moet een overhemd met lange **mouwen** dragen.
- Deze broek is niet zo **netjes** meer.
- Die broek heeft een mooie **kleur**.
- Ik denk dat je nog een nieuw **overhemd** moet kopen.
- Ik mag deze schoenen van mijn vader **lenen**.
- Ga morgen nog even naar de **kapper**.

Oefening 12:

Luister naar de audio. De werkwijze is als volgt:

- de deelnemer luistert naar de taalriedel (audio) zonder tekst;
- de deelnemer luistert nogmaals, nu met tekst;
- de deelnemer spreekt mee met de audio met of zonder tekst (met de herhaling van iedere zin);
- de begeleider leest zin voor zin de taalriedel voor, de deelnemer herhaalt.

N.B. Als een deelnemer niet kan lezen, gaat deze oefening zonder geschreven tekst.

Oefening 18:

Praat met de deelnemer over kledingconventies. In verschillende situaties moet je verschillende type kleding dragen. Weet de deelnemer altijd wat hij moet dragen? En hoe weet hij dat? Geef ook voorbeelden van uzelf, hoe u weet welke kleding gepast is.

Oefening 19:

De deelnemer bedenkt zijn/haar eigen verhaal bij de foto.
Stimuleer de deelnemer om te fantaseren over de situatie van de man/mensen op de foto.

8. Suggesties voor extra materiaal

- Zoek foto/beeldmateriaal van verschillende beroepen en bespreek wat de personen dragen.
- Zoek foto's van deelnemers op hun bruiloft of tijdens een andere bijzondere situatie en bespreek wat zij daar dragen en waarom dat zo is.
- Luister met de deelnemers naar liedjes. Doel hiervan is dat deelnemers de melodie van de taal horen. Vraag aan deelnemers of ze woorden herkennen. Het is niet de bedoeling dat het liedje woord voor woord wordt verstaan en/of besproken. De liedjes, die te vinden zijn op internet[1], zijn op dit niveau meestal te moeilijk. Liedjes bij deze module:
  - 'Bij de kapper' van Dirk Scheele en de Liedjesband. Let op: dit is een liedje voor kleuters Als uw deelnemer dit erg kinderachtig vindt, moet u dit filmpje niet kijken. Het goede aan dit filmpje is dat de deelnemer bijna alles van het liedje kan begrijpen, veel woorden en uitdrukkingen uit deze module komen in het liedje terug. Van dit liedje kunt u de songtekst eventueel wel met de deelnemer bespreken. Hij is ook op internet te vinden.
  - 'Kapper pak die schaar' van Tweetakt 2012 | Goslink (te zien op YouTube).
- Neem de oefeningen bij *Zeg na/Taalriedel* op als die mogelijkheid er is en laat de deelnemer zijn teksten terugluisteren.

[1] Veel liedjes zijn te beluisteren via Spotify (programma is gratis te downloaden via www.spotify.com.)

Wil je ook beter leren lezen en schrijven?
Of ken je iemand die beter wil leren en
schrijven? Bel dan: 0800 – 0234444

SpreekTaal 2 is ontwikkeld door Het Begint met Taal en de Vrije Universiteit Amsterdam en mogelijk gemaakt dankzij financiële ondersteuning van het Oranje Fonds, het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en Stichting Lezen & Schrijven.

Oranje Fonds
voor sociale initiatieven

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

STICHTING LEZEN & SCHRIJVEN

Colofon

Dit product is tot stand gekomen door:

Het Begint met Taal
Christiaan Krammlaan 8, 3571 AX Utrecht
030-2422841, 06-39550650
info@hetbegintmettaal.nl, www.hetbegintmettaal.nl

Algemene projectleiding: Sylvia de Groot Heupner

Vrije Universiteit Amsterdam - VU-NT2
De Boelelaan 1105, 1081 HV Amsterdam
020-5986575, 06-10817548
c.w.h.vander.voort@vu.nl, www.nt2.vu.nl

Inhoudelijke projectleiding: Vita Olijhoek (VU-NT2)

Concept & advies: Carola van der Voort

NCB Uitgeverij BV
Postbus 638, 3500 AP Utrecht
030-2394959
uitgeverij@ncbnet.nl, www.ncbnet.nl

Auteurs: Martijn Baalman, Lotte Minnema en Anja Valk

Ontworpen door: Beeldenfabriek, Rotterdam

Beeldmateriaal: Al het beeldmateriaal is met zorg geselecteerd. Mocht u desondanks menen dat wij uw rechten niet goed gerespecteerd hebben, neemt u dan contact op met Het Begint met Taal.

Bronnen: p.3-12-13 – Office online / p.5-12-27-29 – Wikipedia.org / p.8 – Pappergirrl.blogspot.nl – Odstuffmagazine.com – Wiewathaar.nl – Fashionbelief.com – Lookhunting.com / p.20 – Flickr.com / p.21-28 – Pixabay.com

Meer informatie? Neem contact op met Het Begint met Taal via 030-2422841 of info@hetbegintmettaal.nl.

SpreekTaal 2 is materiaal voor vrijwilligers die anderstaligen (van niveau A1 tot A2) ondersteunen met het beter leren spreken van het Nederlands. Het materiaal is uitgebreid getest in de praktijk en gratis te downloaden en/of in gedrukte vorm te bestellen via www.spreektaal.com of www.taalvoorhetleven.nl/spreektaal.

SpreekTaal kent vijftien modules met elk vier hoofdstukken.

1 Praten over jezelf
2 Familie & vrienden
3 Eten & drinken
4 Wonen
5 Vrije tijd
6 Kleding & uiterlijk
7 Leren
8 Kopen
9 Reizen
10 Nederlandse gewoontes
11 Gezondheid
12 Werk
13 Dag en tijd
14 Communicatie
15 Geld

het begint met taal

VU VRIJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM | VU-NT2 Nederlands Tweede taal

Het Begint met Taal is de landelijke koepel voor vrijwillige taalcoaching aan anderstaligen. Samen met ongeveer honderd lokale taalcoachorganisaties zetten wij ons in om anderstaligen te ondersteunen bij het leren van de Nederlandse taal, met als doel bijdragen aan verhoogde zelfredzaamheid en kansen in onze samenleving creëren. Ook ontstaat er door deze taalontmoetingen contact tussen nieuwkomers en Nederlanders. Dat leidt weer tot kennis over elkaars cultuur, verbindingen en wederzijds begrip. Zie voor meer informatie: www.hetbegintmettaal.nl.

© 2014 Het Begint met Taal
Uitgegeven door NCB Uitgeverij BV, Utrecht

Alle rechten voorbehouden.